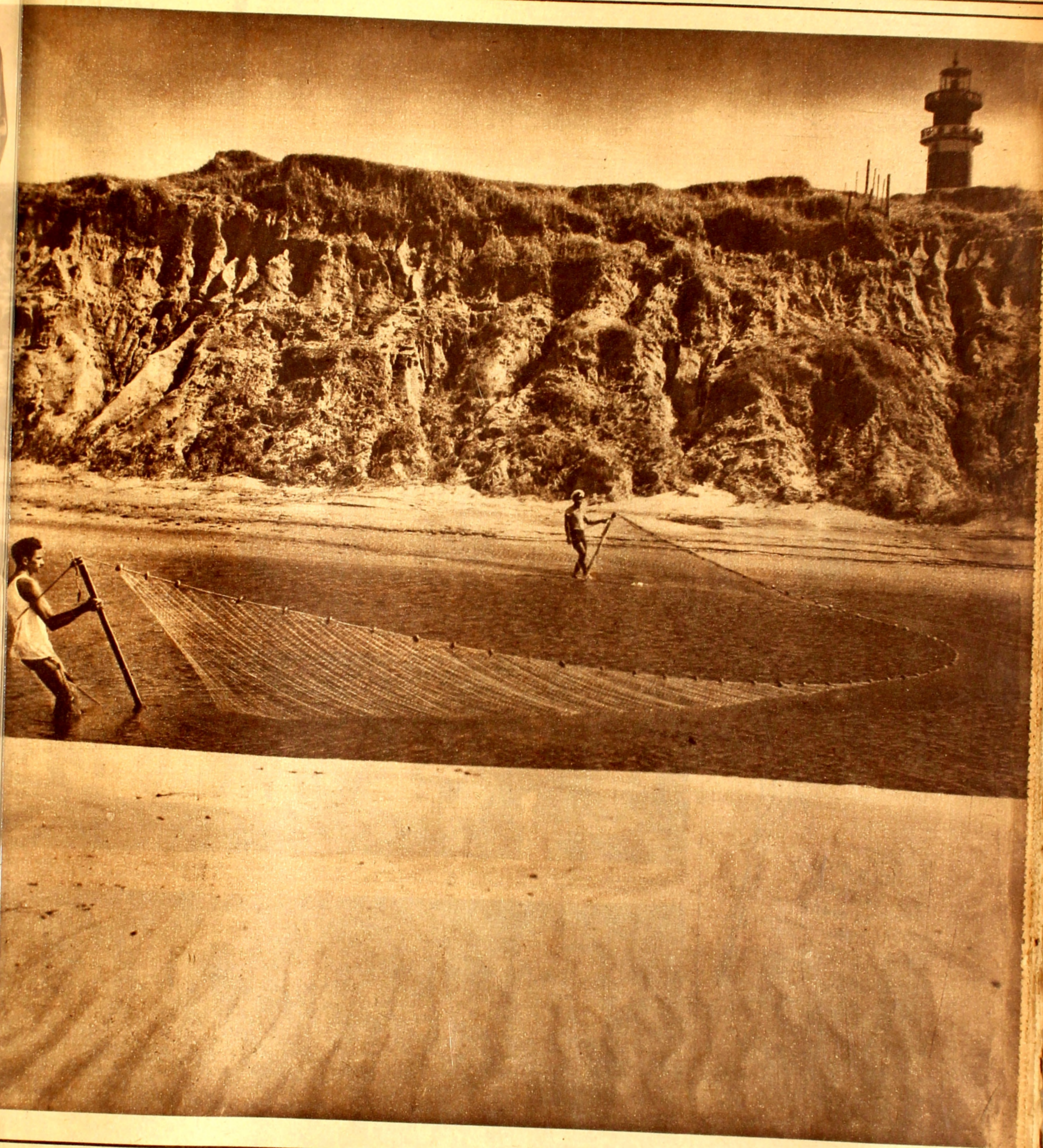
AÑO XIV. — Nº 641.

EL DIA

MONTEVIDEO, ABRIL 29 DE 1945.



PLAYA DEL CHUY. (DPTO. DE ROCHA)

PESCA DE CAMARONES EN LA BARRA DEL CHUY, PLAYA EXTREMA DE LA COSTA URUGUAYA, EN LA LINEA FRONTERIZA CON EL BRASIL SEÑALADA POR EL FARO SOBRE LAS BARRANCAS. — (Fotografía de Eladio Lomas).

UNA PLAZA DE MONTEVIDEO LLEVA EL NOMBRE DE MANUEL AZAÑA

COMO una bella expresión de lo que el mérito de los hombres de buena fe y de responsabilidad significan para los corazones libres, en una sencilla y emotiva ceremonia se proclamó y aplicó a una plaza de Montevideo el nombre de don Manuel Azaña, último Presidente de la República Española. Su memoria, ya cariñosamente evocada desde nuestro país por el eco inextinguible de su obra en la defensa de las libertades de España, tendrá ahora una nueva oportunidad de mención en la vida diaria de la ciudadanía al aludir a un punto de nuestra capital ya conocido por su nombre. Seguramente que en este homenaje hay algo de aporte solidario para mantener el fuego sagrado de las libertades de su pueblo que, cuanto más brillen, más le acercarán a nuestra América. Quizá en este vaivén de las relaciones humanas se dé también un día, que no conoceremos, otro homenaje de tipo psicológico. Es la sorpresa extraordinaria que nos imaginamos en un funcionario de la dictadura española al ver pasar sobre su mesa de trabajo un sobre raudo para Montevideo con el nombre de don Manuel Azaña, bien claro como corresponde a una buena dirección. Seguramente que esa sorpresa sería tanto como la confirmación de ese hecho muy repetido en que, un hombre bueno escarnecido y vilipendiado por una tiranía, es aún después de muerto honrado y respetado desde otros pueblos por la conciencia universal que es en definitiva quien restablece, para el futuro, el equilibrio.



UNA VISTA DEL MONOLITO CON LA EFIGIE D[...] AZAÑA, QUE HA SIDO COLOCADO EN LA PLA[...]ZA QUE LLEVA SU NOMBRE.



DON MANUEL AZAÑA EN UNA CASA DE CAMPO DE COLLONGES (1º DE SETIEMBRE DE 1939). LO ACOMPAÑAN: LIC. ISIDRO FABELA, ENTONCES DELEGADO PERMANENTE DE MEJICO ANTE LA SOCIEDAD DE NACIONES, AHORA GOBERNADOR DEL ESTADO DE MEJICO, Y NUESTRO COMPAÑERO JULIAN NOGUEIRA, A CUYO CUIDADO SE DEBEN ESTAS FOTOGRAFIAS IMPRESAS HOY POR VEZ PRIMERA.



OTRA FOTOGRAFIA DE LA MISMA FECHA, PR[...]BABLEMENTE UNA DE LAS ULTIMAS QUE [...] OBTUVIERAN DEL SEÑOR AZAÑA. EL GRAN E[...]PAÑOL SOBRE TIERRA DE FRANCIA, APARE[...] ACOMPAÑADO DE CARLO PRATO, PERIODIST[...] ITALIANO ANTIFASCISTA, VARIOS AÑOS DIREC[...]TOR EN GINEBRA DE "JOURNAL DES NATIONS[...] CUYO ESTRIBILLO: "FUERA DEL PACTO SOL[...] HAY LA GUERRA", HA SIDO CONFIRMADO PO[...] LA HISTORIA. A LA DERECHA DE LA FOTO, [...] LICENCIADO FABELA.



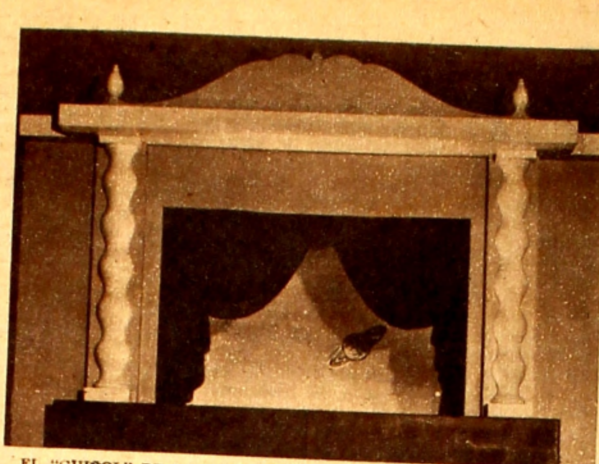
EL ACTO OFICIAL Y POPULAR EN LA PLAZA MANUEL AZAÑA. EN NOMBRE DEL SEÑOR INTENDENTE MUNICIPAL, EL SECRETARIO Sr. RE[...]LO BOTTO PRONUNCIA EL DISCURSO DE HOMENAJE A LA MEMORIA DEL PRESIDENTE DE LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA.



LA BANDA MUNICIPAL DURANTE LA CEREMONIA DE INAUGURACION DE LA PLAZA AZAÑA



ALEROS DE LA ESCUELA DE SAN RAMON, EN DONDE SE DESTACAN LA BANDERA Y UNA ORIGINAL VELETA SIMBOLIZANDO EL TRABAJO HUMANO.



EL "GUIÑOL" DE LA ESCUELA DE SAN RAMON, CON UNA SABIA ESCENOGRAFIA PLANETARIA CAPAZ DE SERVIR DE FONDO, COMO EL CIELO, A TODAS LAS COMEDIAS.



ALGUNAS "MARIONETAS" DE LOS TITERES DE LA ESCUELA: LA "CHINA", LA VIEJA Y EL HOMBRE DE CIUDAD, LUCIENDO UN ASPECTO DE SU VESTUARIO.

LA DECORACION Y LA ENSEÑANZA:

JARDIN DE INFANTES DE LA ESCUELA DE SAN RAMON

EL arte de la decoración de interiores a la medida del niño; así podría definirse la concepción del pabellón del "Jardín de Infantes" en la cuádruple y modernísima escuela infantil, primaria, industrial y agraria, construida y donada por el señor Juan A. Tapié a la localidad de San Ramón.

Su contemplación, además de entonar gratamente el espíritu con su sana luminosidad y sus variadas perspectivas, sirve también de buen punto de apoyo para medir el ritmo y la evolución de los locales de enseñanza en el solo curso de nuestra generación, y elevarse de lo particular a lo general. Para el tema que nos conquista, se presta perfectamente el pabellón llamado "Jardín de Infantes", destinado a los niños de más corta edad y completamente separado dentro de la fundación que nos ocupa de las otras escuelas. Hay en este edificio por parte de su autor y de los técnicos que en él, hayan intervenido, un indudable acierto arquitectónico. Ya en las líneas generales de la edificación de nuestros días, rige como principio fundamental seguido por todos los arquitectos que han seguido más o menos libremente las ideas de Lecorbussier, la idea de que nuestra época debe ser la gran iniciadora de una arquitectura a la medida del hombre, concretamente de su estatura, y su comodidad. Contrasta y contrastará seguramente para siempre este arte nuestro, con todas las arquitecturas del pasado, concebidas a base de techos altísimos, y ventanales enormes, a veces altos y estrechos, verdaderamente agobiantes para el espíritu y que sin embargo llegaron sin interrupción hasta los albores de este siglo, en que empezaron a triunfar los ventanales apaisados, y con estos, otra concepción distinta de los interiores que ya no tenían que simular la suntuosidad de los salones de los palacios. Pues bien: en este arte de construir "a la medida del hombre" la arquitectura especializada en la construcción de locales de enseñanza especialmente para niños, debía forzosamente cumplir una interesante misión y la cumplió. Los técnicos empezaron entonces a preocuparse de detalles que hasta ese momento, aunque parezca imposible, no habían llamado de nadie la atención; y así surgieron cosas, no obstante, tan elementales como las perchas a la altura de los brazos de los niños; y los muebles y los picaportes de las puertas, y las instalaciones sanitarias, a la altura de su estatura, que antes situaba en un mundo de gigantes. Pero los arquitectos de nuestro tiempo dieron un paso más y así surgieron tras los ajuares las escuelas a la medida de los niños, las paredes y los colores de las paredes y de los techos a la medida de su psicología, y entonces, otras iniciativas y propósitos, entraron a tallar. Todo esto sin duda alguna, existía ya en intención y en la realidad en los establecimientos docentes nacionales y particulares; pero de todo esto es la última palabra, la estructura de la fundación Tapié-Piñeiro, en donde el físico y el espíritu del niño han sido tenidos tan permanentemente en cuenta que sus instalaciones son, a nuestro juicio, del mayor interés tanto para el pedagogo, como para el psicólogo.

El jardín de infantes de la Escuela de San Ramón, es una armonía muy delicada entre sus ambientes interiores y exteriores y a ellos hemos acercado la cámara de nuestra curiosidad para apreciar mejor sus detalles. Las canchas dispuestas para los ejercicios de los niños, constituyen por sí mismas una espléndida plaza de deportes muy completa, adornada con jaulas de pájaros, capaz en su conjunto de atraer a los pequeñuelos como un paraíso. Pero con todo no son estos exteriores lo que más puede destacarse puesto que afortunadamente para el país, son muchas las escuelas públicas y las localidades y parques, que pueden enorgullecerse de poseer espléndidas instalaciones gimnásticas para la juventud. El acierto más grande de la fundación, en cuanto al jardín de infantes se refiere, está en la manera de como han sido tratados los temas de la decoración de las disposiciones interiores, destinadas a la enseñanza y al recreo del niño, para hacer gráta la primera con el encanto del segundo. Allí, tanto los lugares de estudio como los corredores, los comedores y los espacios de recreo, todo, ha sido meditado y resuelto con verdadera precisión. Las filas de lavabos adosados a las paredes, casi junto al suelo, nos parecerían a primera vista macetas vacías si no fuera por los grifos del agua corriente situados en su lugar porque son instalaciones construídas especialmente para el uso de los niños y nos dan a los grandes, la sensación de los gigantes de los cuentos en las casas de los habitantes de la aldea. Con cuentos y con las mismas dimensiones están hechos también los lugares de estudio. Sus paredes así como sus techos, son una sucesión ininterrumpida de temas infantiles. En el cortejo principal aparecen en primer término Coullivier, que nos recuerda nuestro puesto de gigantes en el mundo de los infantes. Luego siguen los enanitos encabezados por Blanca Nieves y a continuación todos los personajes de Walt Disney que se resuelven en otros a los que ya nuestra falta de cultura infantil no nos permite identificar, pero que desde nuestra ignorancia respetamos como buenos amigos. Nuestra cultura vuelve a enorgullecerse al descubrir a lo lejos a Don Quijote y Sancho, ya "de retirada"; como corresponde a una escuela moderna que no quiera hacer cargante a Cervantes a fuerza de meterlo por los ojos como es tónica clásica en el viejo continente. De todos estos frescos del lugar, lo que mas llama la atención es precisamente lo que no registra la fotografía, la inspiración del artista al combinar los colores de estas historias a base de azules intensos, rojos como el hongo central y amarillos, sobre los horizontes. En el centro de esta amplia sala, las mesas y sillas de estudio, le dan a la clase el aspecto de lo que nosotros llamaríamos un delicioso "Club Infantil" con su pomposo escenario y su confortable chimenea; pero para que el sueño sea completo todavía encontramos en un corredor Teatro Guiñol, con una vidriera, al lado de muñecos, dispuesta como para que actúen aún en los días en que no hay anunciada función.

Cuando al abandonar el jardín de infantes de San Ramón combinábamos en nuestra fantasía todos los aciertos que como otros del conjunto de la escuela honran la intención de su autor, pensábamos que si estas tendencias del arte se afirman la imaginación del niño, y la imaginación humana va a tener que perfilarse mucho si se quiere persistir en su empeño de ver algo odioso y feo, en el mundo del esfuerzo y del trabajo.

Rodolfo OBREGON



LAS AMPLIAS Y LUMINOSAS GALERIAS Y LAS DIMINUTAS PERCHAS A LA ALTURA DE LOS NIÑOS, SON UN FELIZ CONTRASTE CON LOS CLAUSTROS SOMBRIOS DE LOS VIEJOS COLEGIOS



AMBIENTES DEL CLUB DE LOS NIÑOS, EN CUYO ESCENARIO DE ROJOS CORTINAJES CABRIAN HASTA OPERAS ENTERAS... CON TAL DE REDUCIRLAS COMO LOS MUEBLES A LAS DIMENSIONES FISICAS Y ESPIRITUALES DE LOS NIÑOS.



LOS MUROS INTERIORES DEL "CLUB INFANTIL" DE LA FUNDACION, SU EXTENSION Y SUS TECHOS CONSTITUYEN TODO UN DESFILE DE ALEGORIAS INFANTILES: PAJAROS Y CIGUEÑAS; LOS CASTILLOS DE LA EDAD MEDIA Y LOS PALACIOS DE LAS MIL Y UNA NOCHES, Y UNA CARAVANA DE PERSONAJES PREDILECTOS: EL GRANDOTE GULLIVER, BLANCA NIEVES Y LOS ENANITOS, CAPERUCITA Y EL LOBO, EL MAGO DE HOZ, MICKEY Y ESPINACA, Y DON QUIJOTE Y SANCHO PANZA EN EL HORIZONTE DE LA FANTASIA.

A CIEN AÑOS DE LA GUERRA GRANDE

HOMBRES DE LA DEFENSA

LORENZO BATLLE

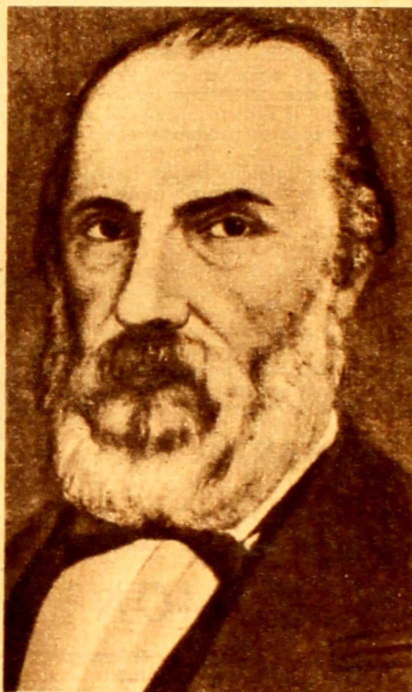
DON Lorenzo Batlle, fué uno de los primeros ciudadanos uruguayos, sorprendidos por los acontecimientos, que juzgaron necesaria su adhesión a los principios e ideales de la Defensa de Montevideo. Nacido en esta ciudad, a principios del siglo XIX, —1810—, partió muy joven para el Viejo Mundo a donde habíalo llevado su padre. Estudió en Sitjes, en Loreze (Francia), y en Madrid, en donde ingresó al Colegio de Nobles y Militares, en el que fué condiscípulo y compañero de muchos alumnos españoles y americanos que a su tiempo fueron hombres de gran representación. Pero nunca se consideró alejado de su patria, y cuando le fué posible volvió a ella para no abandonarla más. Llegó al Uruguay en 1831, dispuesto a dedicarse a las actividades comerciales pero el estado de la República no era muy favorable. Las luchas que Rosas mantenía, ya entonces, indirectamente contra nuestro país lo inclinaron a ofrecer sus servicios al gobierno, presidido en aquellos tiempos por el general Rivera, del que permaneció siendo amigo a lo largo de toda su vida. Durante esa Presidencia, mantuvo su grado de teniente 2º de Guardias Nacionales. El día 7 de diciembre de 1833 le fué concedido, hasta el 24 de octubre de 1834, en que terminó el período presidencial. Todo a lo largo de la presidencia del general Oribe, Batlle no adelantó nada, muy posiblemente por que no intervino en las luchas de aquellos tiempos. En sus "Memorias" dejó recuerdos de la entrada de Rivera en Montevideo después de la huída de Oribe: "A los pocos días, —el 11 de noviembre— dice, hizo su entrada triunfal el general Rivera. Verdaderamente, en el regocijo que mostró el pueblo pudo verse hasta que punto estaba cansado de guerra y con cuanto entusiasmo recibía al vencedor en quien se fundaban esperanzas halagüeñas de paz estable y suma tolerancia. Y en efecto: dos veces victorioso ya cuando se afianzaba en el prestigio que le daba el mando, y más poderoso que él cuando se le sobreponía en la persona de don Manuel Oribe, ¿no mostraba con ello que su valimiento era incontrastable y que sólo con quererlo podía realizar la dicha del país?"

Vino, después, la nueva Presidencia de Rivera y la declaración de guerra a Rosas. Abandonando nuevamente su posición, Lorenzo Batlle volvió a servir, cosa que no había hecho desde largo tiempo. El 14 de octubre de 1839 fué ascendido a capitán de Guardias Nacionales. Cuando se produjo la batalla de Cagancha, se hallaba en Montevideo, en un grupo de 800 soldados que guarnecían la capital. El 20 de diciembre de 1842, se incorporó a la Cámara de Representantes en sustitución del Dr. Salvador Tort. Ya se había producido la batalla de Arroyo Grande y el país se hallaba abierto a una invasión oribista, por lo cual en Monetvideo ya no se pensó más que en las obligaciones de defensa. El 4 de febrero de 1843, Lorenzo Batlle recibió el grado de teniente coronel de Guardias Nacionales de Infantería y le fué conferida la jefatura del batallón 1º de Guardias Nacionales, al que Melchor Pacheco entregó, solemnemente, el 14 del mismo mes el pabellón nacional. Era, al mismo tiempo, diputado, habiendo sido electo poco antes, pero, a pesar de hallarse en la capital, no tuvo ocasión de asistir muchas veces a sus sesiones.

Tenemos ya a Lorenzo Batlle luchando por la vida de Montevideo, por la salud del gobierno, por la independencia del país. Fuera de toda duda, si le hubiera tocado otra época normal y pacífica él nunca hubiera tomado las armas para combatir. Era un hombre bueno y tranquilo, industrioso y trabajador, que poseía grandes conocimientos y al que le agradaban el progreso y la riqueza del país. Pero, en aquellos tiempos no era posible nada de eso. Salvo el permanecer absurdamente al margen de los acontecimientos, no existía otra salida que la de luchar por los ideales de la libertad. Batlle, sin renunciar del todo a lo otro, lo hizo así durante toda la Guerra Grande, arrastrado, sobre todo, por su carácter de guerra contra Rosas, cuyas intenciones violadoras de nuestra independencia, distinguía perfectamente. Seguramente, el 12 de febrero de 1843, se sintió muy orgulloso cuando escuchó las palabras que le dirigía el coronel Melchor Pacheco, entonces Ministro de Guerra: "El depósito de los colores de la Nación hecho al primer batallón de Guardias Nacionales, le impone el deber de levantarlos victoriosos el día de la pelea. Han empañado su lustre algunos reveses, pero casi siempre han flotado sobre los pabellones enemigos. Que el batallón 1º de Guardias Nacionales corresponda a las esperanzas de la República. Señor comandante: en nombre del gobierno de la República os entrego esta bandera".

Este aconteciminto abre en la vida de Lorenzo Batlle un período especial del que no logró verse libre en toda su vida. Había llegado a ser jefe de batallón y uno de los responsables de la defensa de la capital de la República. Había que dejar todo, tomar las armas y ponerse frente al enemigo, y esperar su ataque. Así lo hizo, como lo hicieron otros, sin dudar un momento, sin miedo y sin reproche: "Todos los hombres aptos para cargar las armas, fueron enrolados, —corrobora Alejandro Dumas, en su libro "Montevideo o una Nueva Troya"— y ninguna causa era suficiente para alejarlos del cumplimiento de sus deberes. Ninguna excepción fué admitida. El Ministro de Guerra dictaba los decretos y se encargaba, él mismo, de hacerlos cumplir. Fué en ese entonces que se organizaron los batallones de Guardias Nacionales y se eligieron por comandantes de esas masas organizadas, a aquellos hombres hasta el instante ajenos a la guerra y cuyos nombres son: Lorenzo Batlle, Francisco Tajes, José María Muñoz, José Solsona y Juan Andrés Gelly y Obes, entre otros. Todos eran negociantes o abogados al principio del asedio pero jamás las nobles insignias de ese grado fueron llevadas más noblemente".

Ese nuevo cargo dió a Lorenzo Batlle, motivos para que se revelara en todo su valor y en toda su grandeza. El 10 de junio de 1843, tomó parte al frente de su batallón, en el combate del Cerro; y el 31 de octubre operó en la toma del puerto del Buceo. El 17 de noviembre acudió con su batallón a sostener a Garibaldi que se había lanzado a las líneas oribistas a recuperar el cuerpo del coronel Neira; y el 28 de febrero de 1844 resistió, solo con su cuerpo de milicianos, en el Pantanoso, la acción de cinco batallones enemigos, según consta en el parte firmado por Melchor Pacheco. En el Paso de la Boyada, en abril de 1824, tomó parte, muy destacadamente, en aquella acción. Siendo diputado, como hemos dicho, las obligaciones de la jefatura de su batallón no le permitieron asistir a las sesiones, faltando siempre con aviso o con licencia. Recién localizamos su asistencia el día 6 de abril de 1845, día en el que se trataron asuntos graves y urgentes. También asistió a la del 19 de abril, en la que se dieron cuenta de asuntos relacionados con la nueva intervención franco-inglesa, presidida por los Sres. Ouseley y Deffaudes, y sobre la obtención de rentas, de las que el gobierno se hallaba muy necesitado. El 5 de mayo votó en la Cámara el reconocimiento de la independencia del Paraguay, lo que no debe haber gustado a Rosas, que siempre se resistió a reconocerla. Como puede verse, la actuación del teniente coronel Lorenzo Batlle fué muy importante y muy fecunda durante aquellos años de la defensa de Montevideo, habiendo sido de los que mayormente se resistió al pesimismo cuando llegó a Montevideo la noticia de la tremenda derrota sufrida por el general Rivera en los campos de India Muerta. Su decisión como su valor eran muy grandes, y siempre, en todas las ocasiones, cuando los demás comenzaban a desmayar él se mantenía firme y optimista, negándose a admitir que todo estuviera perdido. Ese modo de ser, le dió una característica especial, lo distinguió de los demás actores de aquella tragedia y lo hizo, pasados unos años, llegar a la Presidencia de la República, en una época desgraciadamente tan triste como aquélla. Batlle actuó en Montevideo durante todo el tiempo del sitio, ganándose un honroso título muy merecido, permaneciendo siempre fiel a la causa por él elegida. Este artículo, no tiene otro motivo que el de recordarlo y señalarlo debidamente, entre lo hecho por los demás varones de la Defensa, y destacarlo como uno de los soldados más fuertes y decididos de los que, abandonando todos los intereses de otro orden, se dedicaron a asegurar la salud de la República y evitar que cayera definitivamente, en manos de quienes trataban, conscientemente o no, de entregarla al poder extranjero.



GENERAL LORENZO BATLLE



GENERAL VENANCIO FLORES

VENANCIO FLORES

Hasta el 17 de febrero de 1844, el entonces teniente coronel Venancio Flores no se incorporó a las fuerzas que tenían a su cargo la defensa de Montevideo. Hasta ese día, el prestigioso militar había luchado en campaña bajo las órdenes del general Rivera, que estimaba en alto grado su valentía y su fidelidad a la causa de la República. Desde su llegada a la ciudad, —lo que realizó al frente de su división junto con la que comandaba el coronel Estivao, pasando por entre las líneas enemigas y conduciendo una considerable cantidad de ganado vacuno y caballar que es de imaginar cómo fué recibido por la necesitada población de Montevideo, — ocupó altos cargos, como correspondía a su grado y a sus antecedentes, destacándose en su desempeño hasta convertirse en uno de los pilares de la Defensa. De esos antecedentes, dará fe esta rápida noticia biográfica que ofrecemos de inmediato:

Venancio Flores era, netamente, un hombre de campo, del campo áspero y semi desierto de principios del siglo XIX. Hijo de Felipe Flores, fuerte hacendado oriental del departamento de San José, nació en este departamento el 18 de mayo de 1808. Muy joven, — apenas contaba 17 años, — se incorporó en 1825 a las fuerzas patriotas, en calidad de soldado distinguido, peleando a las órdenes de Adrián Medina en las batallas de Rincón y Sarandí. Más tarde, sirviendo con el coronel Bernabé Rivera, conquistó el grado de alférez en la campaña libertadora de las Misiones que decidió aquella guerra. Suspendidas las hostilidades para la preparación de la paz, Venancio Flores siguió figurando en el escuadrón Nº 2 de línea, hasta después de la jura de la Constitución. Recién entonces, en 1831, obtuvo su retiro del ejército, para dedicarse al cuidado de sus intereses, reanudando sus actividades rurales en las posesiones de su padre.

Pero ello no fué por mucho tiempo. Elegido el general Rivera para la Presidencia de la República, volvió a tomar las armas en defensa de las instituciones legales cuando se produjo el alzamiento de los lavallejistas con la clara complicidad de Juan Manuel de Rosas. Pacificado el país, retornó a sus propiedades hasta el año 1836, en que las abandonó de nuevo para incorporarse a la revolución de Rivera contra Oribe, tomando parte, y distinguiéndose, en la batalla decisiva de Palmar. Volvió de nuevo a sus estancias después de obtenida la victoria, siempre pronto para desenvainar su espada en momentos de peligro, pero sin hacer de la carrera militar y de las actividades políticas la norma principal de su existencia. Pero, en 1839, cuando un poderoso ejército rosista al mando del general Echagüe, gobernador de Entre Ríos, invadió el Uruguay, Venancio Flores ofreció de nuevo su vida en defensa del país amenazado, siendo designado por el Presidente Rivera, comandante militar del departamento de San José. Organizó una fuerte división, y frente a ella se batió contra los invasores primero en el arroyo de la Virgen y después en la batalla de Cagancha, — que salvó a la República del mayor riesgo que había corrido desde que fué reconocida su independencia, — mereciendo por su actuación los galones de teniente coronel.

Recién en 1842, volvió a la lucha Venancio Flores, cuando el general Rivera pasó a Entre Ríos al mando del ejército de la liga antirrosista, siendo designado de nuevo comandante militar del departamento de San José. Permaneció en el país durante esa desgraciada campaña, y después del desastre de Arroyo Grande, cuando se produjo la segunda invasión de los ejércitos de Rosas, el teniente coronel Flores, se reincorporó a las fuerzas de Rivera, contribuyendo con un valioso aporte de voluntarios a que el Presidente pudiera formar un nuevo ejército que si no fué capaz de detener al de Oribe, hizo todo lo posible por hostilizarlo. En esta forma, al mando de una división de caballería de extrema movilidad, luchó durante todo el año 1843, distinguiéndose en numerosas acciones de guerra, en la mayoría de las cuales fué vencedor. Así fué como a mediados de febrero de 1844, junto con Estivao y Silva, llevó a cabo con toda fortuna la empresa de penetrar en Montevideo rompiendo las líneas sitiadoras, trayendo ganado y varios prisioneros oribistas que capturó en los combates que hubo de librar para llevar a cabo la hazaña. Una vez en Montevideo, luchó como el primero durante todo el tiempo que permaneció en la ciudad, tomando parte, valientemente, en diversas acciones. Poco después de hallarse en ella, fué nombrado Comandante General de Vanguardia, en la línea exterior de defensa, en cuyo puesto tuvo que emprender grandes operaciones. En el mes de noviembre, en medio de una tremenda crisis general, fué designado Comandante General de Armas, puesto en el que quedó hasta el mes de diciembre, ya pasado el peligro. Poco después, por su propia voluntad abandonó a Montevideo y se dirigió a la campaña buscando su incorporación al general Rivera, lo que no pudo obtener, quizá para suerte suya, pues poco después ocurrió la batalla de India Muerta. Más tarde emigró al Brasil, país en el que permaneció durante un tiempo, aprovechando para curarse de una herida que había recibido en uno de los combates. Pero, poco después, y como todos los guerreros de aquellos tiempos, volvió de nuevo a la lucha, retornando a Montevideo. No es nuestro propósito adelantarnos a los acontecimientos. Dejamos aquí al coronel Flores, uno de los hombres que intervino más en nuestros sucesos y que llegó, más tarde, hasta la Presidencia de la República, después de una larga y sangrienta "cruzada libertadora".

Alberto LASPLACES.

Montevideo, abril 15 de 1945.

Dos de Mayo de 1866

"ESTERO BELLACO"

EL dos de mayo, el miércoles, se cumplen sesenta y nueve años de la batalla de Estero Bellaco, librada en la guerra del Paraguay con suerte poco favorable para los soldados de la Alianza, y en la cual nuestros bravos soldados, pagando duro precio de sangre, hicieron honor a la justa fama de valientes que los acompañó en todas las etapas de aquella lamentable contienda.

Sabemos por la historia que la acción significó para los aliados toda una sorpresa, pero es en la prosa familiar y sencilla de León de Palleja, en su precioso diario, donde uno puede formarse clara idea de lo inesperado del ataque paraguayo.

La anotación del preciso día 2 de la batalla donde se mencionan diversos tópicos principia así: "La noche se pasó sin novedad; el tiempo va refrescando por demás, y de noche se siente ya el frío...

"Todavía no nos hemos movido —añade más adelante— pero indudablemente de mañana a pasado nos moveremos y se despejará un poco la presente situación..'

Luego, sin gradación, y a renglón seguido, dice:

"A las doce del día, apenas acabadas de escribir las líneas que preceden, desembocó briosamente una columna enemiga como de 5 a 6 mil infantes, y una gran un par de kilómetros—se adivinaban apenas. Del alto de los mangrullos —o sea de los miradores montados sobre troncos de palma— a diez metros del suelo se abarcaba una limitadísima zona circundante.

La sorpresa, por lo demás, había sido cuidadosamente preparada por el coronel José E. Díaz, a quien el presidente López tenía promovido a ese grado el día anterior.

No se trataba de una operación de fondo, y en esto hay acuerdo entre los historiadores paraguayos: el plan era efectuar un reconocimiento de las fuerzas y posiciones aliadas, y una vez realizada la sorpresa "sobre el general Flores", el coronel Díaz tenía orden de retirarse en seguida "sin comprometerse en una verdadera batalla"

Las tropas paraguayas iban organizadas en cuatro columnas de las que tres se destinaban a caer sobre los nuestros, por los pasos del estero, quedando una cuarta columna de reserva.

El coronel Bruguéz, al mando de la artillería, colocada en una altura conveniente, sobre el Paso Sidra, era el encargado de iniciar la acción con un recio bombardeo.

"A las 12 1/2 del día 2 de mayo, tronaron de pronto nuestros cañones —escribe Juan E. O'Leary— precipitándose los paraguayos sobre la estupefacta vanguardia de los aliados".



CORONEL PARAGUAYO JOSE E. DIAZ, JEFE DE LAS FUERZAS ENEMIGAS.

que a la vez era atacado por una columna de infantería.

"La lucha se hizo espantosa, se peleaba en grupos; se peleaba cuerpo a cuerpo o uno contra diez.

"El Florida se replegó sobre un montecito, y allí se reorganizó y con el coronel



EL BATALLON 24 DE ABRIL, MANDADO POR EL COMANDANTE NICOMEDES CASTRO, FORMANDO CUADRO EN LA BATALLA DE ESTERO BELLACO. (OLEO DE DIOGENES HECQUET).

masa de caballería arrolló nuestros puestos avanzados".

En 1866 estas sorpresas, sobre todo en un campo abundante en vegetación como los campos del litoral paraguayo, eran siempre posibles.

Los beligerantes—en cuanto los separaba



LEANDRO SANDOVAL, QUE ASCENDIO A SUBTENIENTE DESPUES DE LA BATALLA, LLEGO A SER CORONEL DE LA REPUBLICA.

Cuatro cañones brasileños, sistema Lahite, cayeron desde el primer momento en manos del enemigo.

Los puestos avanzados de la alianza, en su totalidad fueron arrollados como por un torrente, mientras nuestra brigada formaba a toda prisa y el coronel Palleja a la cabeza del batallón Florida iniciaba contra los paraguayos la magnífica carga que, a su propio juicio, sería memorable en los fastos militares de la República. "Me esperaron a pie firme —escribe— y mis columnas se enterraron en las filas enemigas".

"Pero por una fatalidad debida en gran parte a lo pésimo del terreno —continúa diciendo— la carga mía no fué secundada por nadie; y mi pobre Florida, envuelto por todas partes por el enemigo, sostuvo el más heróico combate hasta que nuestras fuerzas avanzaron por el centro y desembarazaron mi costado derecho, que era donde me apremiaba más el enemigo; éste a su vez fué doblado, y lo llevamos hasta su campo dejando un tendal de muertos por el camino".

El coronel Leandro Sandoval, actor en la jornada, corroborando las afirmaciones de Palleja nos ha dejado su impresión en un párrafo de sus interesantes memorias autobiográficas, todavía inéditas, pero que he leído en el original gracias a mi viejo amigo el Capitán de Navío Carlos A. Olivieri, cuya dedicación a los estudios históricos es notoria.

"Cargando al enemigo que venía casi entreverado —se transcribe a Sandoval— el Florida llevó la carga en columna de ataque y cuando iba a chocar con el enemigo, un regimiento de caballería cargó por el costado izquierdo con tal ímpetu que arrolló a sablazos las columnas del Batallón, Palleja a la cabeza, pues el 2º jefe había sido herido, llevó una nueva carga a la bayoneta, en momento en que algunos cuerpos argentinos y brasileños venían en protección".

"Los paraguayos fueron entonces arrollados hasta la costa del Estero Bellaco en una persecución tan encarnizada que el campo recorrido quedó alfombrado con cadáveres paraguayos".

Mientras tanto el batallón "24 de Abril" a las órdenes del comandante Nicomedes Castro, que pese a estar herido había hecho frente a la arremetida enemiga, formando sus soldados en cuadro daba a la patria otra página de gloria resistiendo el furor de los atacantes.

La operación limitada que planeara el Presidente paraguayo, había degenerado en una gran batalla formal.

Hacía seis horas que se peleaba "cuando el crepúsculo vespertino alumbró aquellos últimos fulgores de la batalla, que sólo terminó completamente cuando la noche confundió en sus sombras a los trágicos actores de la espantosa matanza".

Nuestras pérdidas, lo mismo que las del enemigo, dice el paraguayo O'Leary, fueron considerables, y a renglón seguido calcula las de su parte —conforme a los datos de Thompson y Centurión— en 2.300 hombres. En lo que toca a la otra entiende que "dada la inexactitud característica de los Aliados a este respecto, puede y debe duplicarse la cifra de 1.102 bajas dada por el general argentino Garmendia, elevándolas así a 2.200.

Ante la observación del historiador lopizta, bueno es agregar que ese amor a la verdad que proclama es cosa muy relativa cuando conviene a su tesis traer a colación grandes inverdades o clamorosas calumnias indocumentadas.

Al otro día —anota el entonces sub-teniente Sandoval— pudo apreciarse que el batallón Florida había perdido entre muertos y heridos diez y siete oficiales y doscientos dos de tropa; y en vista de tal merma de las ocho compañías primitivas se formaron cuatro, dándosele al propio Sandoval, que salió contuso de dos balazos, el comando de la tercera compañía.

Palleja, por su lado, consignaba en el diario estos emocionados párrafos:

"Mi pobre Florida ha sido la víctima este día: más de media hora luchó solo con el enemigo a quien contuvo e hizo retroceder; pero esta gloria le cuesta cara, muy cara: las dos compañías que llevaron la carga a la cabeza tuvieron todos los oficiales y casi todos los sargentos fuera de combate; las demás compañías han quedado diezmadas pero no tanto: de 27 oficiales, sólo han quedado diez sanos; y si yo vivo y estoy sano es por milagro de la Providencia: hoy ha debido ser el último día de mi vida".

J. M. FERNANDEZ SALDAÑA.

EL INSTITUTO PROFESIONAL DE POLICIA

ADAPTANDOSE a las necesidades de la época, nuestro organismo encargado del orden social y la seguridad pública ha dado un importante paso en su proceso de evolución hacia un mejoramiento integral.

El Instituto Profesional de Policía, cuya creación ya había procurado el actual Jefe de Policía de Montevideo, Sr Juan Carlos Gómez Folle, en su anterior desempeño al frente de la Jefatura, acaba de ser incorporado al engranaje de esa repartición, como una definida avanzada hacia el perfeccionamiento de nuestros servicios policiales.

El organismo a que nos referimos no es una innovación en Sud América. Establecimientos similares, algunos antiguos y otros de reciente data, funcionan en distintos países. En Buenos Aires está la Escuela de Policía "Coronel Falcón", que es tal vez uno de los primeros centros docentes de ese tipo, donde alrededor de doscientos cadetes por período reciben la adecuada instrucción que los capacita para el desempeño de las complejas tareas con que se han de enfrentar en su carrera. Es probable que el carácter de la misión que cumplen allí los funcionarios policiales, confundible en cierto modo con la gestión que en nuestro país está reservada a los representantes del Poder Judicial, haya aconsejado antes la conveniencia de profesionalizar la carrera, pero eso no quiere decir que esta evolución no resulte igualmente necesaria en otros organismos policiales de distintas características.

En Chile funciona la Escuela de Detectives de la Dirección General de Investigaciones y los cursos para los aspirantes al Cuerpo de Carabineros, que son las dos ramas en que está dividida en ese país la organización policial.

Perú cuenta con una Escuela de Policía cuyo origen está vinculado a la gestión cumplida en ese país por la Misión Policial Española. La estructura de la policía peruana es bastante parecida a la constitución de la Guardia Civil Española.

También existen centros de enseñanza policial en Colombia, Venezuela y Ecuador, y los alumnos de algunas de estas escuelas son favorecidos con becas para completar sus estudios en institutos docentes similares de otros países, que ofrezcan ventajas en determinada especialización.

En cuanto a los Estados Unidos de Norte América, para dar una idea de la importancia que allí se atribuye a la instrucción técnica del funcionario policial, baste cir que además de las Escuelas que e ten en los distintos Estados, ha sido inc porado al programa de una Universid la de Berkeley, un curso de policiolo Es indudable entonces que la instituc de un organismo de capacitación profes nal para los funcionarios policiales nuestro medio, representa no sólo la gra perspectiva de una transformación de nu tra policía en un cuerpo de funcionar especializados, eficientes y respetuosos los derechos individuales, sino que con rre a acercarlo en esencia, como lo e en su forma, a policías de mayor prest como las de Inglaterra y Estados Unidos N. América, y lo pone en un plano igualdad en su preparación con la ma ría de los organismos similares.

PROYECCIONES DE ESTA OBRA

Siempre se procuró mejorar nuestra licía, pero sin un plan racional y perm nente, y estando su forma supeditada cualquier cambio de administración.

De ahí que el personal policial tenga la actualidad una preparación basada lo en su grado de capacidad para asi lar las enseñanzas que se le suminist ron en forma tan inconexa y, princip mente, en su intuición y experiencia.

Siendo nuestra policía, en su aspe primordial, un auxiliar y un instrumento la justicia que regula y contralorea su ción en lo que se relaciona con los hech que caen bajo la jurisdicción de ésta, es de extrañar que la práctica y la ens ñanza implícita que emana de la actu ción de los muchos funcionarios intelige tes y preparados que integran el organ mo, sea suficiente para orientar a qu en carecen de una educación técnica adecu da. Pero esa deficiencia se hace percep ble en otras formas de la acción polici como ser aquellas que dependen exclu vamente del criterio y la decisión direc e inmediata del funcionario Es aquí d de la carencia de conocimientos fundame tales, se traduce muchas veces en atro llos a los derechos ciudadanos, con la evitable secuela de animosidad hacia repartición policial.

Por otra parte el perfeccionamiento sie pre creciente de los métodos usados la delincuencia profesional, hace una cesidad el empleo de los recursos de vestigación que el progreso de la cienc ha puesto en manos de la policía. Esta otra de las razones que concurrieron



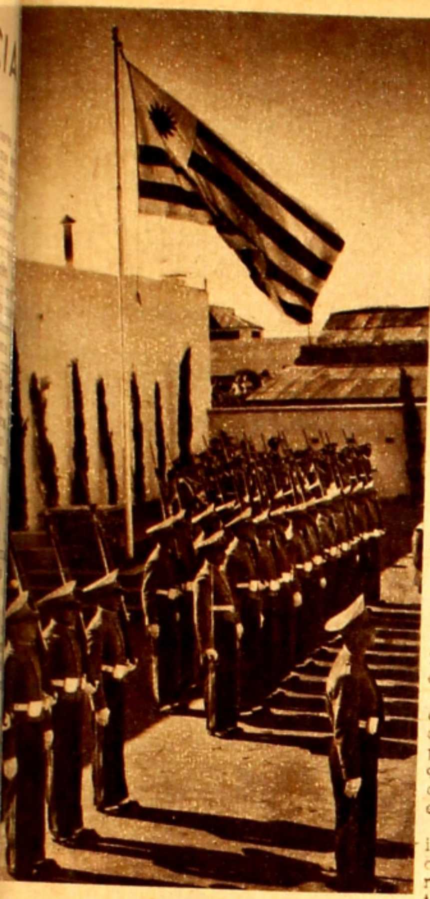
EL JEFE DE POLICIA, Sr. JUAN CARLOS GOMEZ FOLLE, HACIENDO USO DE LA PALABRA DESDE EL PALCO OFICIAL.



EN LA CEREMONIA DE INAUGURACION, MOMENTO EN QUE EL ABANDERADO RECIBE EL PABELLON NACIONAL DE MANOS DE LA ESPOSA DEL MINISTRO DEL INTERIOR.



ENTREGA DEL ESPADIN CORRESPONDIENTE A UNO DE LOS CADETES, POR PARTE DEL VICE PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, Dr. ALBERTO GUANI.



EL CUERPO DE CADETES FORMADO EN LA PLAZA DE ARMAS DEL INSTITUTO.

proyecto de creación del Instituto Profesional puesto que de otro modo no podría capacitarse en ese aspecto de su gestión a los funcionarios policiales. En apoyo de tal juicio podemos citar el éxito que ha obtenido en su labor el Instituto de Policía Técnica, recientemente creado. Numerosos casos delictuosos producidos en los últimos tiempos, han sido resueltos fundamentalmente por los aportes que hizo esa dependencia del resultado de sus investigaciones de laboratorio y en muchos otros ha sido un auxiliar valioso de la justicia, en el suministro de material de prueba.

Todo esto traduce con clara precisión que la finalidad de la cual la creación de la Escuela de Policía es una de las etapas iniciales, está abonada por las necesidades actuales. Entienden las autoridades que dirigen nuestra policía que debe concurrirse a la profesionalización de la carrera, dotando al organismo de elementos seleccionados, capaces de cumplir con eficiencia su tarea de combatir la delincuencia en sus antiguas y nuevas modalidades y de desempeñar con amplio criterio y dúctil acción su misión de tuteladores del orden y los derechos individuales en una sociedad de hombres libres. Y para ello sería menester una Ley orgánica de la policía, que cerrara el escalafón y una enmienda a la Ley de Jubilaciones, para lograr el retiro obligatorio por edad.

RENOVACION DE LA POLICIA

Se calcula que en el término de 4 años ha de quedar completado el primer ciclo de la renovación que la obra del Instituto Profesional puede producir en nuestra repartición policial.

El aspecto prevalente de la función de este organismo es el adiestramiento del cuerpo de cadetes, que está destinado a proporcionar los futuros oficiales de policía. En un régimen interno a cumplirse en dos años, los aspirantes a esos cargos egresarán con una preparación completa y uniforme y pasarán a ocupar las vacantes producidas en ese grado en el personal policial.

Pero además el Instituto Policial atenderá a la instrucción o la especialización de los funcionarios que integran en la actualidad la Policía de Montevideo. Desde la categoría de Comisarios Inspectores inclusive hasta la de simples agentes, deberán asistir a los distintos cursos instituídos al efecto.

En esa forma, en el lapso mencionado la totalidad de los funcionarios de la Policía de Montevideo, habrán recibido enseñanzas elementales o de especialización en una misma fuente y de acuerdo con un plan de instrucción único, de donde resultará que su labor ganará no sólo en eficiencia sino también en la armonía de todos los integrantes de esa dependencia del Estado.

EL CUERPO DE CADETES

Cerca de 180 jóvenes cuyas edades estaban comprendidas entre los 19 y 23 años, de acuerdo con las exigencias del reglamento, concurrieron al llamamiento que hizo por la prensa la Jefatura de Policía, para integrar el cuerpo de cadetes. Todos ellos fueron sometidos a pruebas físicas y exámenes de ingreso, donde debieron acreditar que habían completado, por lo menos, el curso de tercer año de secundaria. De todos los concursantes fueron elegidos los 25 que acumularon mayor puntaje y con ellos se formó el primer cuerpo de cadetes.

La creación del Instituto fué resuelta por decreto del 25 de mayo de 1943, pero recién en febrero de 1945 se incorporó al presupuesto la planilla que atendía a las gratificaciones de $ 15.00 mensuales para cada cadete y a las compensaciones para el cuerpo de profesores, $ 3.600 anuales.

Entre tanto la Jefatura no permaneció inactiva. Con personal policial y rubros del mismo organismo, a los cuales se sumó una partida de diez mil pesos sobrante de la colecta realizada hace tiempo, pro-mejoramiento policial, se procedió a la reforma y adaptación del edificio donde hasta entonces había funcionado la comisaría 12ª en la Avenida San Martín 2676.

En la actualidad el local ofrece un excelente aspecto y dispone del confort que hará cómoda y grata su permanencia en él.

También se prestó preferente atención a la preparación elemental de los cadetes. En el Cuartel de Bomberos fueron sometidos a un entrenamiento riguroso de ejercicios militares y el grado de adelanto alcanzado en ese aspecto de su instrucción fué apreciado por quienes concurrieron a la ceremonia de inauguración del Instituto Profesional.

En la actualidad el Instituto está en pleno funcionamiento, bajo la dirección del Sr. Carlos Mascaró Reissig, a quien secunda el Capitán Adolfo M. Saenz.

Un núcleo de prestigiosos profesores tiene a su cargo la instrucción de los cadetes mediante cursos de Historia Nacional y Americana, Nociones de Derecho Procesal y Penal, Derecho Administrativo Policial, Nociones de Técnica Policial, Taquigrafía, Ciencias físico-naturales aplicables a la función policial, Instrucción Militar y Educación Física, Idiomas francés e inglés.

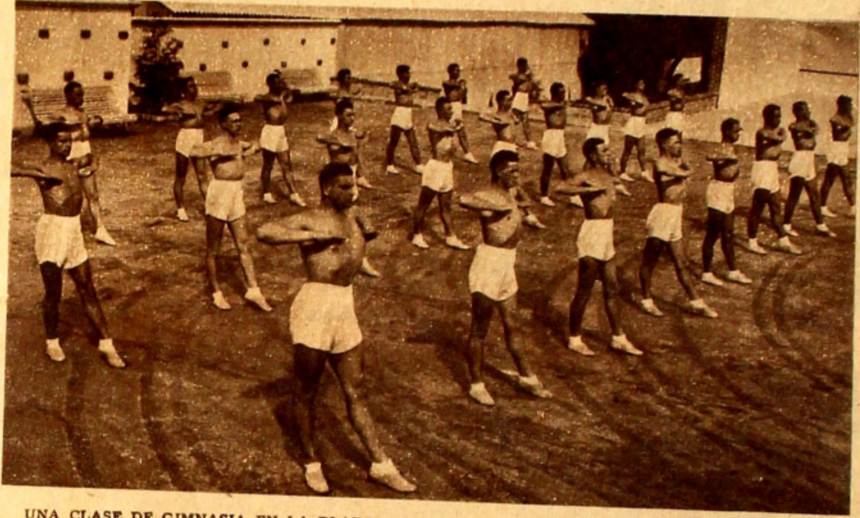
Además se atiende allí a las otras funciones que comprenden: Preparación de funcionarios superiores a los efectos del ascenso; divulgación de cultura general y cursos de especialización; formación del personal de clases; y preparación de clases para el ascenso.

Sin duda alguna, complementando el acierto de la iniciativa, la obra ha sido llevada a la práctica sin descuidar detalles. Es de esperar pues, que sus resultados confirmen la finalidad perseguida y de ser así bien puede constituir un acontecimiento fundamental en la vida de la repartición policial según lo destacó el Sr Gomez Folle en el discurso que pronunció al inaugurarse oficialmente el organismo: el término de la era del empirismo y la improvisación y el comienzo de la era del perfeccionamiento por medio de la profesionalización y especialización técnica.

Víctor A. BOTTIAS.



EN LOS JARDINES DEL LOCAL, LOS ALUMNOS APROVECHAN LA BONDAD DEL CLIMA DURANTE LAS HORAS DEDICADAS AL ESTUDIO.



UNA CLASE DE GIMNASIA EN LA PLAZA DE ARMAS. PUEDE ADVERTIRSE EL EXCELENTE ASPECTO DE PREPARACION FISICA DE LOS ALUMNOS.



LA HORA DEL ALMUERZO. EL CUERPO DE OFICIALES Y LOS CADETES REUNIDOS EN EL PEQUEÑO Y AMABLE COMEDOR COMUN.



LOS CADETES EN EL AULA DEL INSTITUTO ASISTIENDO A UNO DE LOS CURSOS



EL PATIO DEL LOCAL DURANTE UNA DE LAS HORAS DE RECREO



LAS ALTAS BARRANCAS DEL CHUY EN LA INMEDIACION DE LA RIA



EL CHUY BORDEANDO LA PLAYA ATLANTICA, MARCA EL LIMITE DEL TERRITORIO NACIONAL



SUCESIVAS OLAS DE BLANQUISIMA ESPUMA FESTONEAN DE ENCAJE SALINO LA PLANICIE COSTERA

LA EXTREMA PLAYA D
FRO

ESTA del Chuy es la última en la cadena de playas atlánticas de la costa uruguaya, justamente en la línea fronteriza con el Estado brasileño de Río Grande, sirviendo el arroyo de referencia divisoria. De río se titula el Chuy, con alguna pretensión excesiva, pues es de corta extensión, sin afluencias, y hoya hidrográfica bastante reducida, siendo el único del Departamento de Rocha que no desagua en lago, laguna ni bañado, sino en el Atlántico. Y es célebre, además de esa circunstancia, por servir de límite a la República con el Brasil y por haber naufragado cerca de su desembocadura en el mar el famoso Martín Alonso de Souza. Aquí se plantó el primer mojón de España, en la demarcación de 1784, y forma al limitar nuestro país, una vía profunda de altísimas barrancas. Estas singularidades dan a la playa del Chuy un carácter internacional.

La barra del Chuy es movediza, porque con mucha frecuencia permite a nuestro arroyo cambiar de desembocadura. Los médanos lo cierran y queda un embalse con enorme cantidad de peces, que constituyen uno de los deportes para los bañistas, que los pescan de cualquier modo... incluso a palos.

Cuando el camarón entra a desovar en las aguas tranquilas y semidulces del Chuy, es tal la cantidad de esos mariscos que hasta los niños los pescan al arrastre, con simples bolsas de arpillera abiertas en la boca por medio de un arco de alambre. Su pes-

ca constituye una industria de cierta
tancia, aunque se halla en estado ru
tario, y en ella encuentra el sostén
de la población. Antes, los camaro
vendían a razón de treinta centési
kilo, pero ahora, con la facilidad
transportes rápidos el precio se ha el
a varias veces ese costo. Su mercad
exclusivo es el Uruguay, especialme
balnearios más cercanos y concurrid
La Coronilla, La Paloma, Punta del Es
El sobrante lo venden para Montevide
el rótulo, a veces, de provinencia m
tense.

Los propietarios de chalets de la
dad, además del consumo abunda
este exquisito fruto del mar, al finali
temporada siempre se llevan una r
de cien o doscientos kilos de cam
secos o salados, para el resto del añ
chos aficionados a este paciente d
no solamente salvan los gastos de la
da, sino que aún ganan vendiendo
rones, almejas, cangrejos y otras va
des de la gran riqueza ictiológica qu
bla con extraordinaria abundanci
aguas bajas del río y la playa oce
Aún cuando no existe allí la pesca
por medio de embarcaciones debido
bravura del mar y la falta de pu
aquello es "El Dorado" de los pesca
que acuden cada uno con su sistema
lecto: cañas, aparejos de larga línea
das plomadas, tarrayas, medio-mu
etc. Durante nuestra visita llevaron a



RECOGIENDO LOS CAMARONES, QUE CADA REDADA TRAE EN ABUNDANCIA.



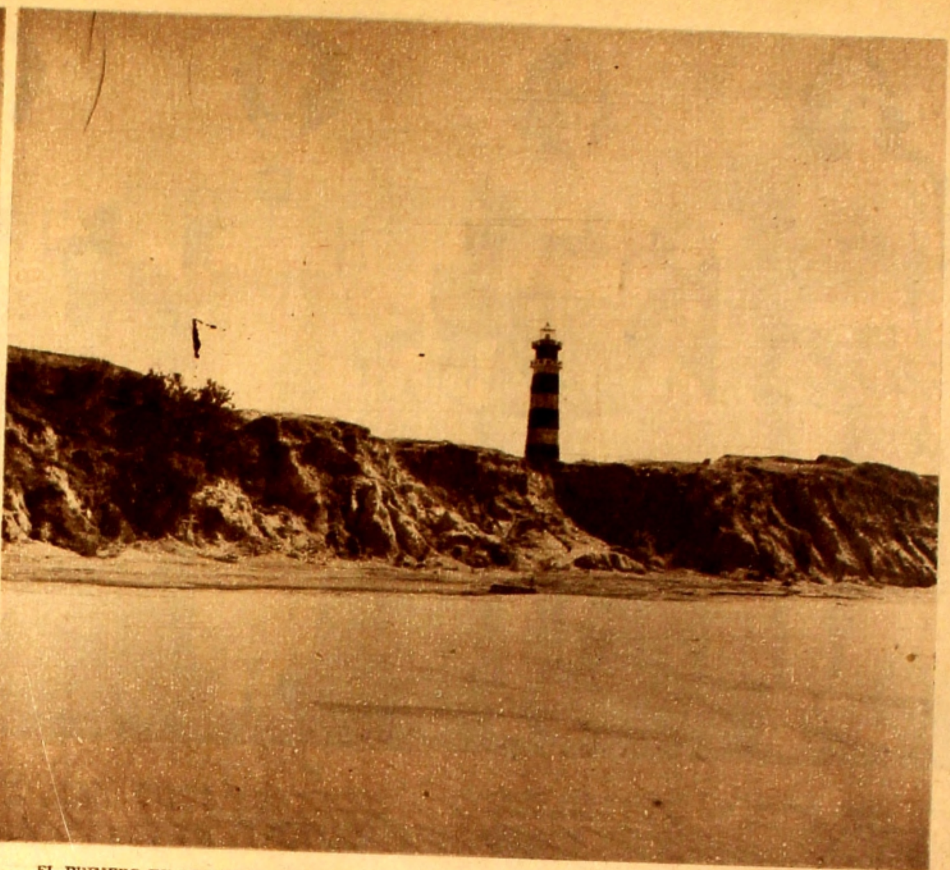
AGUA-VIVA VARADA EN LA ARENA



LA PESADA RED DE ARRASTRE OBLIGA A QUE EXIST
CLASE DE PESCADORES DE CABALLERIA.



PUENTE, RECIENTEMENTE INAUGURADO, QUEDA CON FRECUENCIA FUERA DE SERVICIO POR LOS MEDANOS QUE PERIODICAMENTE LO CUBREN.



EL PRIMERO DE LOS 300 FAROS QUE FORMAN EL SISTEMA DE SEGURIDAD NAUTICA DEL BRASIL

PLAYA D HUY, EN LA LINEA FRO IZA

l hotel un lenguado que pesaba kilos! (sin exageración, porque no mos nosotros).

en abundancia una variedad de s marinos, también comestibles, hermoso caparazón de tonalida- eles y amarillas. Cuando vienen en n, flotando abiertos sobre las olas ejan a flores procedentes de algún ubmarino. Los veraneantes coleccio- s caracolitos para utilizarlos como n el juego de naipes, la lotería de o cuentas para collares, después rechar el contenido, por supuesto. irí", enormes cangrejos azulados, a e sus amenazadoras tenazas son cados porque constituyen un ex- ocado. Las aves marinas y cos.e- distintas especies, revolotean en- pañistas, en procura de moluscos jan las olas. De vez en cuando la de algún lobo marino, ballena- ta pingüinos, levantan el alborozo oblación balnearia, quebrando la tranquilidad de esa vastedad

ora la Barra del Chuy permanece aria en cuanto al urbanismo y au- la población cosmopolita y vera- algo así como una playa familiar. os casinos y las "boites" no la han aún, pero pronto el progreso se á de dotarla de las refinadas co s que exige el turismo de la épo- . Recién el año pasado se inauguró el primer hotel moderno, pero cuya capacidad ya resulta insuficiente para acoger al creciente número de veraneantes que llegan a "descubrir" esta playa excepcional en belleza y amplitud, la última de nuestro litoral Este, o también la primera desde ese punto de entrada. Es la que da la bienvenida a los visitantes que llegan a nuestro territorio por las costas brasileñas.

Varias líneas de ómnibus sirven esta localidad, porque su estratégica situación constituye la bifurcación y escala obligatoria para los viajes a Porto Alegre, Pelotas y Río Grande, vía Rocha, por la costa, el camino más directo. Además, ya están trabajando ingenieros y equipos de obreros en el trazado y construcción de la carretera en territorio brasileño, en un trayecto de unos treinta kilómetros que unirá esta playa al pueblo internacional del Chuy y Santa Victoria do Palmar, en el Brasil. Carretera que empalmará con la ruta número 9 que viene hacia Montevideo, pasando por Castillos, pueblo 19 de Abril, ciudad de Rocha San Carlos, Soca, etc. A la vez, se está construyendo en Santa Victoria do Palmar un gran puerto y carretera elevada de acceso para facilitar el tránsito fluvial, en la ruta navegable por la Laguna Merin.

ELADIO LAMAS.

(Fotografías del autor)



Y OTRAS VECES, LES PASAN COSAS COMO ESTA EN LOS ARENALES. PERO TODOS AYUDAN Y, AL FINAL NO PASO NADA, Y EL VIAJE RESULTA DIGNO DE SER CONTADO.



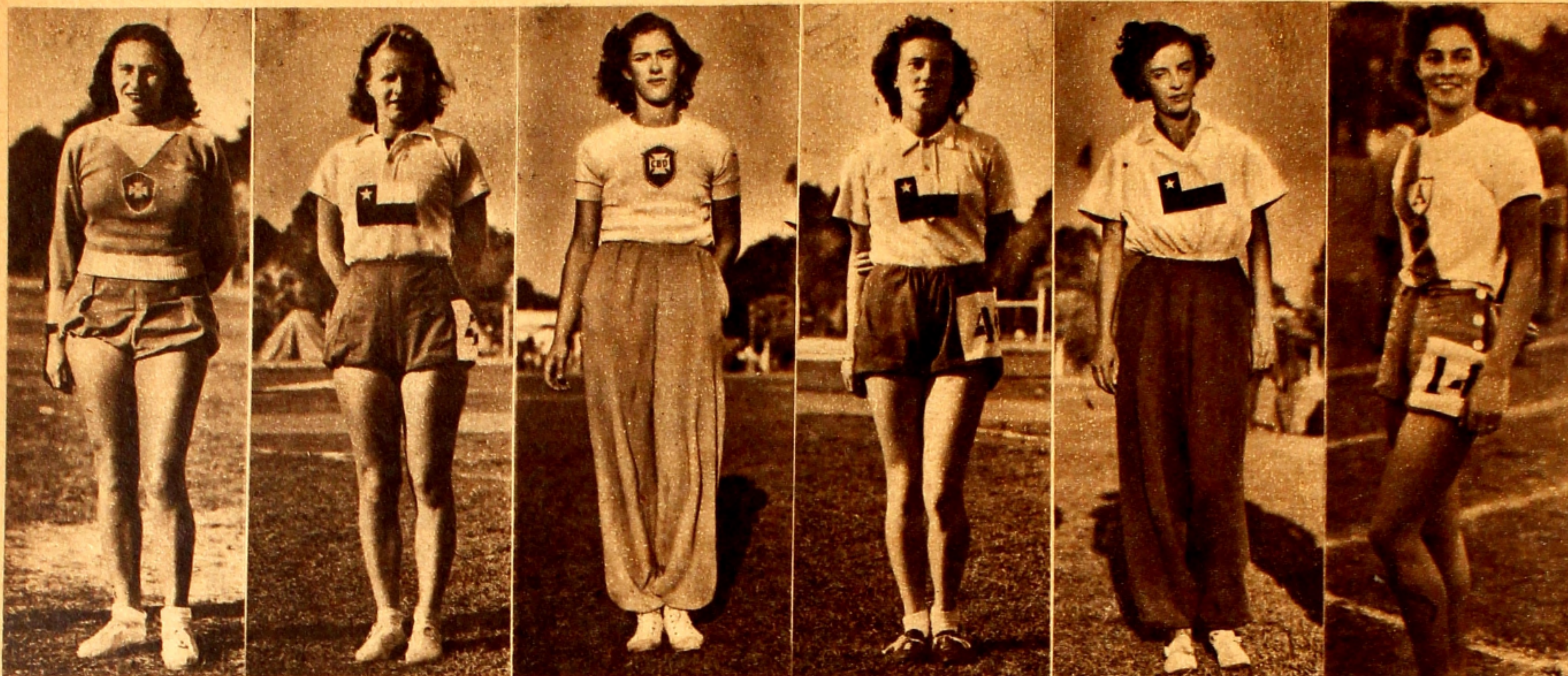
CONTRALUZ EN UNA ESCENA PLAYERA



UN PESCADOR PROFESIONAL, DE LOS DE ARRASTRE DE LA RED A CABALLO.



ARSELINO, EL PESCADOR, VENDEDOR DE CAMARONES PESCADOS EN EL CHUY.



IVETTE MARIZ, TRIUNFO EN LA PRUEBA DEL DISCO.

URSULA HOLLE, CHILENA, GANO EL CAMPEONATO DE LANZAMIENTO DE LA JABALINA.

ELIZABETH CLARA MULLER, DE BRASIL, GANO 200 MTS. Y LANZAMIENTO DE LA BALA.

BETTY KRESCHNER, SE ADJUDICO 100 METROS LLANOS.

ILSE BARENDS, CAMPEONA DE SALTO ALTO, (RECORD SUDAMERICANO).

NOEMI SIMONETTO, LA PRINCIPAL FIGURA DEL CONJUNTO FEMENINO DE ARGENTINA GANO 80 METROS VALLAS Y SALTO LARGO.

BRASIL GANÓ EL XIV CAMPEONATO SUDAMERICANO DE ATLETISMO

A través de hermosas jornadas, pródigas en destreza y vigor, quedó demostrada la importancia del XIV Campeonato Sudamericano de Atletismo, desarrollado en la tradicional pista del Parque José Batlle y Ordoñez.

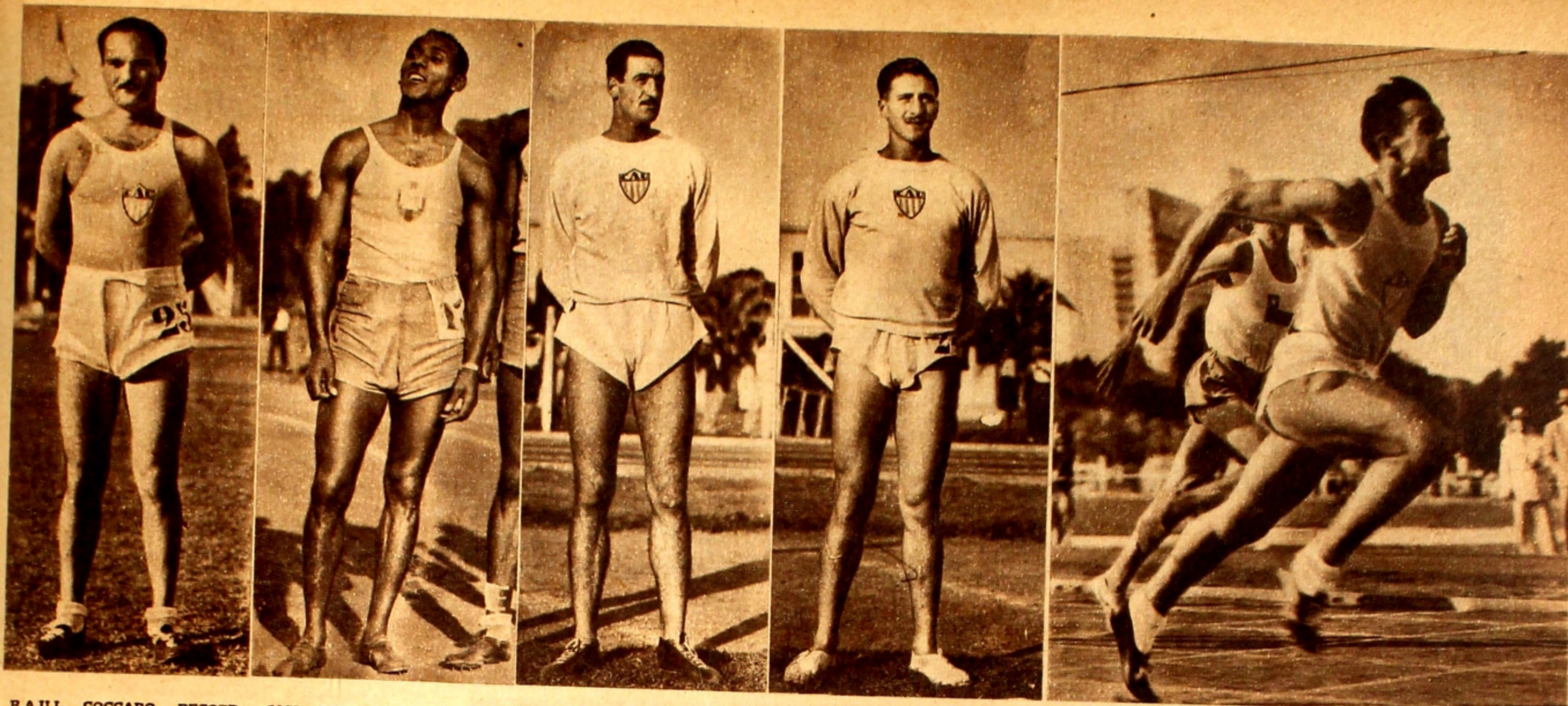
Resultó una competencia encuadrada en los más lógicos términos de la cultura física entendida según los viejos y reiterados conceptos que orientan a estas lides. Los protagonistas de las distintas pruebas, y aún el numeroso público que las siguió con entusiasmo sin treguas, se desenvolvieron con un sentido favorable a las performances meritorias, mostrándose fraternalmente solidarios, al margen en absoluto del apasionamiento de banderías que caracteriza a otro género de actividades deportivas, en que predominan favoritos y un interés exagerado, hasta inmediato, por los desenlaces de las contiendas.

*

Desde la organización del Campeonato Nacional Municipal, —con el apoyo decidido del Intendente de Montevideo Ingeniero D. Juan P. Fabini—, el atletismo recobró el impulso de que venía careciendo, agregándose a aquella gran fiesta de 1943, la de 1944, quedando establecido ya, en condición permanente, el magnífico torneo, fijado para el mes de setiembre de cada



DE LAS MEJORES PERFORMANCES EN CARRERAS DE FONDO PUEDE CITARSE RAUL IBARRA, GANADOR DE LOS 3.000, 5.000 Y 10.000 METROS LLANOS. ESTE ES EL "RUSH" CARACTERISTICO DEL ARGENTINO.



RAUL COCCARO, RECORD URUGUAYO. TRIUNFO EN EL LANZAMIENTO DE JABALINA

JOSE BENTO DE ASSIS, EL PRINCIPAL GANADOR DEL CERTAMEN.

JULIO RAMIREZ, URUGUAYO, GANO 110 MTS. VALLAS, RECORD SUDAMERICANO.

GANADOR DE SALTO ALTO, HERCULES ASCUNE.

ELOCUENTE FINAL CARACTERISTICO DE LAS PRUEBAS DE VELOCIDAD. EL BUEN COMPETIDOR URUGUAYO JOSE CUNEO, GANANDO UNA DE LAS SERIES DE 100 METROS DEL DECATHLON.

año. También alterna en la estación primaveral el Campeonato Nacional Universitario, de manera que hay dos grandes justas para contribuir a que mantenga su nuevo ritmo evolutivo el atletismo nuestro, que tuviera largas etapas de auge en los tiempos que se iniciaron en las proezas de Juan A. Astengo, luego Héctor Berrutti, J. Amejeiras, Fernando Capellini, Carlos B. Carlomagno, Isabelino Gradín, Andrés Mazali, David Estévez, Leonardo De Lucca, Leandro Gómez Harley, Laffitte, R. Acosta y Lara, Martín, Raúl Olivera Calamet, Venancio Flores, Carlos Bastos, Carlos Alberto Fernández, en fin un cúmulo de entusiastas muchachos que allá por 1919 y 1922-1926, hicieron vislumbrar un brillante desarrollo para la cultura física, pero permaneciendo interrumpido por falta de estímulo, por no interpretarse la verdadera función que le corresponde.

Felizmente, en los últimos años, y en forma especial en la cercana época que aludimos, aparecen nuevos y valiosos propulsores, impresionando como segura la marcha ascendente. Siempre que la gestión oficial se mantenga y acentúe los propósitos que despierta la Comisión Nacional de E. Física con la presidencia de don Aníbal Z. Falco, —cuyos esfuerzos son notorios, lo mismo que el acierto que acompaña a sus tareas—, tendremos otras expresiones elocuentes, como las brindadas en el reciente certamen por nuestros compatriotas José Coccaro en lanzamiento de la jabalina, Julio Ramírez en la carrera de 110 metros con vallas, Hércules Ascune en salto alto, lo mismo otros aspectos que señalan buenas perspectivas si se trabaja con ahinco. Y es más: a la atracción y el júbilo que determinan los campeones, las figuras que triunfan, hay que agregar cuan enorme es el aliento que a ellas coronan y por lo tanto la influencia que ejercen para que aumente la práctica de los ejercicios físicos.

*

Ganó la representación de Brasil el torneo. Resultado justiciero, pues fué la más completa, adjudicándose la competencia en forma lucida. En su conjunto brillaron diversos integrantes eficaces. Pero no hay duda de que José Bento de Assis, vencedor en 100 metros llanos, en salto largo, en 200 metros llanos, resolviendo para su equipo las carreras de posta 4 por 100 y 4 por 400, constituyó el mejor exponente. Y para la culminación del campeonato, en cuanto a espectáculo de energía y elegancia, alcanzó Bento de Assis los grados más significativos. Sin un movimiento ajeno a la elasticidad, desplazándose en un ritmo ágil, armónico: el brasileño, de delicado porte, inspiró en la concurrencia, todas las tardes, la ansiedad generosa y optimista, el afán ferviente de apreciar la destreza, la arrogancia, el vigor, el espíritu gallardo y tantos otros aspectos nobles que prodiga la cultura física. Estaba acreditado desde 1936 el nombre de Bento de Assis en el ambiente deportivo. Gozaba de una aureola de campeón unánimemente aceptada. Y ahora, sus triunfos, ese paso elástico, natural, que mantuviera hacia la meta, permitió comprobar que aún reune aptitudes que le sostienen on su calidad de campeón.

También el elenco de Argentina logró cumplir hermosas performances, destacando elementos al estilo de Adelio Márquez, Raúl Ibarra y Malchiodi, como además la Srta. Noemí Simonetto, de brillantes aptitudes. Ocupó el segundo puesto en forma justificada. Y hubo momentos en que asumió caracteres de ganador el amplio plantel argentino.

En cuanto a Chile, si bien no estuvo totalmente a tono con sus antecedentes estimadísimos en la generalidad de lides sostenidos desde 1918 al crearse la Confederación Sudamericana, brindó labor agradable, ya que a una serie de lindas marcas obtenidas, por ejemplo en 1.500 metros, agregó la espléndida actuación de su conjunto femenino, dignamente clasificado campeón. Nos ha dado, así, una nueva expresión de la forma en que allá se desarrolla la actividad deportiva de damas, a la vez que alentará a que sea más resuelta esa labor en nuestro medio. Por lo mismo que hace poco ha comenzado en ésta y por las múltiples dificultades que se oponen a una buena práctica, no corresponden los juicios severos que se han prodigado a la representación de damas compatriotas, pues bastante han conseguido al llegar a las contiendas, venciendo obstáculos de incomprensión o cuando no la indiferencia para los esfuerzos que se realizan. Aún reconociéndose el capacitado núcleo de Chile, Brasil y Argentina, igualmente puede aguardarse con esperanzas el futuro acerca de la cultura física femenina local, ya que las que en esta emergencia dirigió la Srta. Jarraliguy obtuvieron una radiante alborada para animar a mayores esfuerzos.

Feliz, también, nuestra Confederación Atlética, presidido su tenaz consejo por D. Américo Pedragosa Sierra, al ofrecer una simpática expresión de sus abnegadas tareas. Organizó un equipo que sorprendió de manera amable y, a la vez, atrajo la atención popular, llevando un gentío sereno, numeroso, con esa alegría particular de arrimarse a la pista ávido de las emociones que las alternativas de las pruebas fueron deparando. Y quedó en evidencia cómo se ha ido inculcando a través de los años el noble sentimiento deportivo.



DEL LADO OPUESTO AL PALCO OFICIAL DE LA VIEJA PISTA, SURGEN A MENUDO, RESPALDADOS CON EL FONDO DE LAS TIPICAS PALMERAS, ESTOS PASAJES DE LAS CARRERAS: EN ESTA VA AL FRENTE OSCAR IBARRA, ARGENTINO, DESTACADO EN LOS 10.000 METROS, ENTRANDO TERCERO.



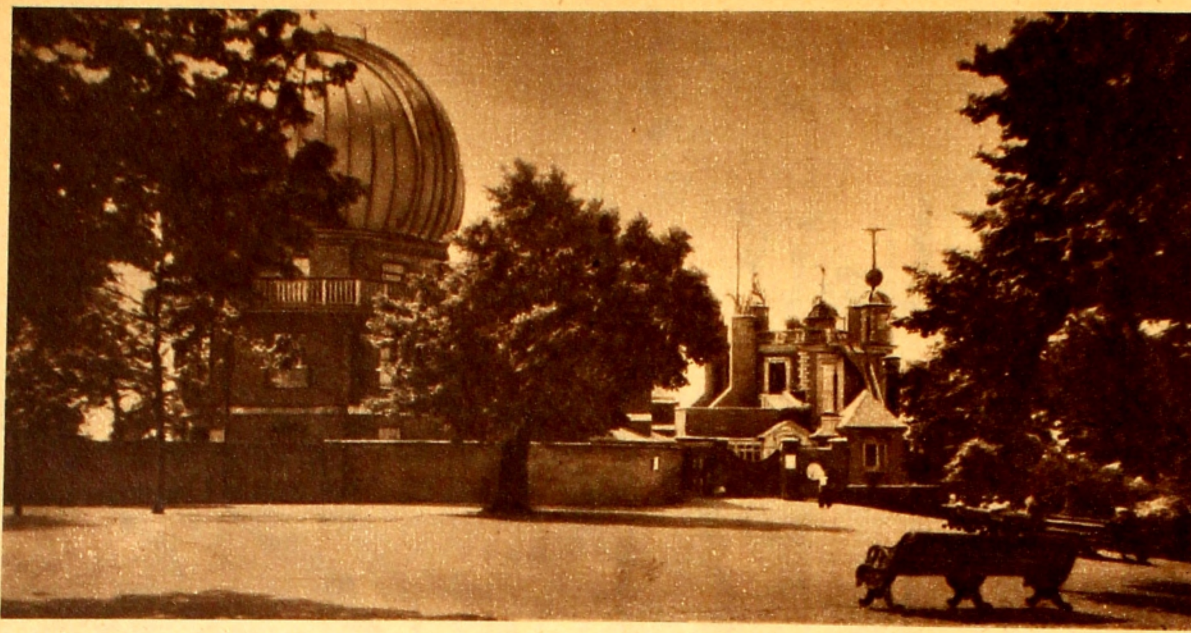
LA DELEGACION ARGENTINA, EN EL HOTEL DEL LAGO, EN EL PARQUE GENERAL FRUCTUOSO RIVERA EFECTUABA ESTAS REUNIONES EN LOS HERMOSOS JARDINES DE SU PINTORESCA RESIDENCIA.



PARTICIPANTES EN LA TRADICIONAL PRUEBA DE LA MARATHON. DE IZQUIERDA A DERECHA: A. YANEZESK (URUGUAYO), CORSINO FERNANDEZ (ARGENTINO, GANADOR); G. SUAREZ (ARGENTINO), E. GUIÑEZ (ARGENTINO), G. DA SILVA (BRASILEÑO), A. SENSINE (ARGENTINO), J. BERGER (BRASILEÑO), J. MONTESINO (CHILENO), E. QUESADA (CHILENO), J. INCHUSPI (URUGUAYO) Y M. GONZALEZ (CHILENO).



LA DELEGACION DE BRASIL, LUEGO DE SU HERMOSO TRIUNFO EN EL XIV CAMPEONATO SUDAMERICANO DE ATLETISMO, SE REUNIO EN PLENA PISTA DEL PARQUE JOSE BATLLE Y ORDOÑEZ, CELEBRANDO LA CONQUISTA.



UNA VISTA DEL EXTERIOR DE GREENWICH

GREENWICH, DA LA HORA A LA NAVEGACION MUNDIAL

DENTRO de un pequeño jardín de Greenwich, puede observarse un angosto trozo de piedra, en el que ha sido tallada una delgada ranura horizontal; esta ranura señala una línea de suma importancia: constituye el centro de la navegación mundial, el Meridiano Primario. La posición geográfica de cada lugar del mundo y la posición de cada nave en el mar, se fija con relación a esta línea.

Desde que Carlos II de Inglaterra emitió en 1675 un Decreto Real que ordenaba la construcción de un observatorio, la historia del desarrollo de la navegación y la historia de dicho observatorio en Greenwich, han estado estrechamente ligadas.

El diseño del observatorio fué encomendado al gran arquitecto británico sir Christopher Wren, y el reverendo John Flamsteed, quien había adquirido una gran reputación como astrónomo práctico, fué designado Primer Astrónomo Real, con el magnífico salario de cien libras por año. Flamsteed tenía que aportar sus propios instrumentos, y por consiguiente no se mostró inclinado a publicar los resultados de sus minuciosas observaciones. A consecuencia de esto, se produjo cierta fricción entre Flamsteed y sir Isaac Newton, cuya importantísima teoría de la gravitación había creado una demanda de observaciones minuciosas. Sin embargo, los dos ayudantes de Flamsteed, después de la muerte de este sabio, completaron la publicación de los tres volumenes de la "Historia Coelestis", una de las primeras y más importantes contribuciones a la ciencia de la astronomía.

Correspondió a Edmond Halley, sucesor de Flamsteed, el prestigio mayor por el gran esfuerzo que realizó haciendo conocer al mundo el "Principio" de Newton.

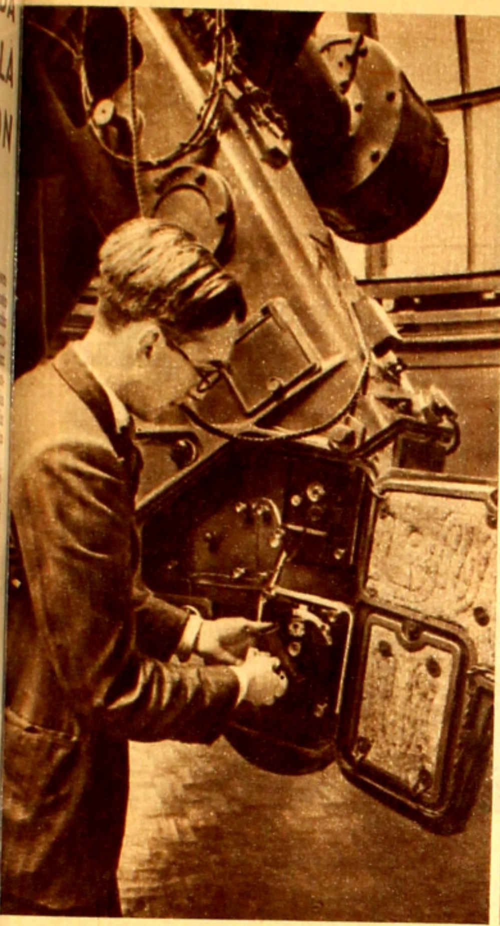
De no haberse realizado este esfuerzo, quizás Newton jamás hubiera escrito su obra maestra. La aceptación general de la teoría de Newton se debe en mucho a Halley, gracias a sus investigaciones de las órbitas de los cometas, que demostraron ser excelentes confirmaciones de aquella teoría.

En esos días lejanos, la labor en el observatorio consistía principalmente en la compilación de tablas relativas a los movimientos de las estrellas y de los planetas y sus posiciones, así como el inventario de las estrellas. Las observaciones lunares realizadas por Halley, se desarrollaron durante 19 años conjuntamente con sus investigaciones sobre la variación magnética, lo que hizo posible que los marinos fijaran su posición en los mares con una exactitud mayor.

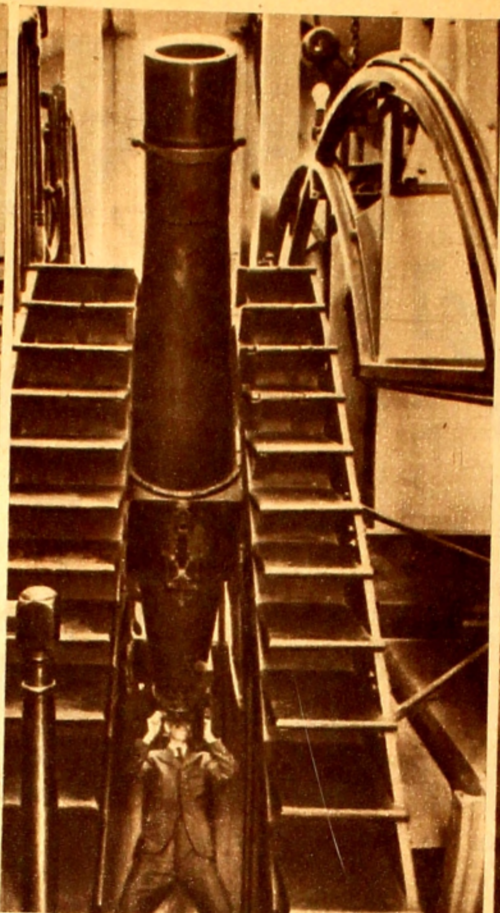
Una serie de distinguidos astrónomos siguieron a Newton, cada uno de los cuales aportó sus descubrimientos y observaciones de gran importancia, sin los cuales la astronomía moderna no hubiera existido. Fué Bradley, descubridor de la aberración de la luz, el que aportó la primera prueba acerca de la teoría de Copérnico sobre la rotación de la tierra alrededor del sol. El "Almanaque Náutico" fué pu-



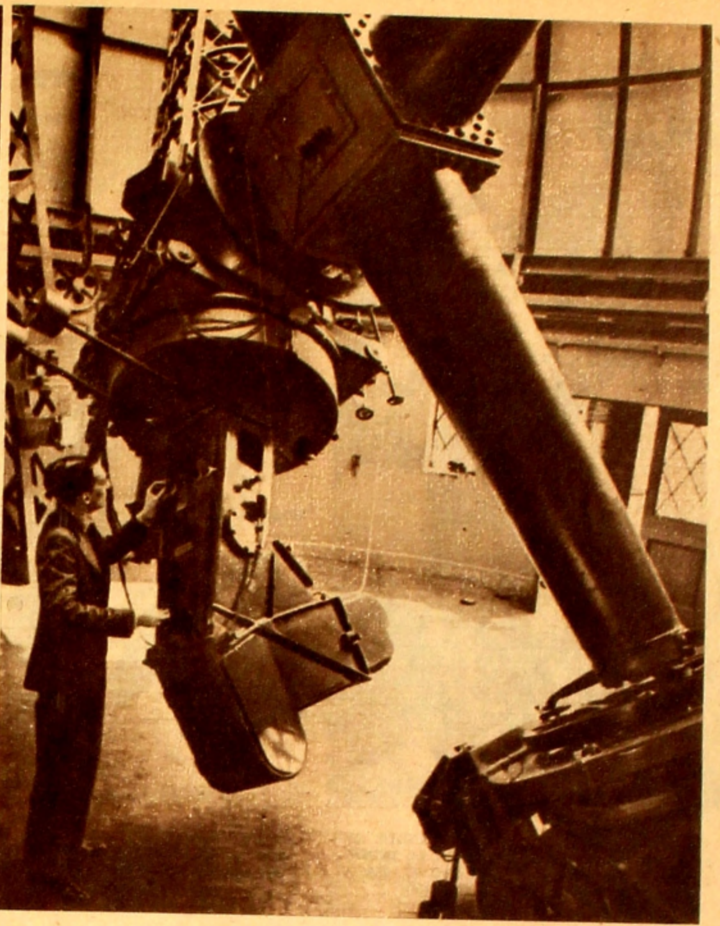
LA DELGADA RANURA, CORTADA EN LA PIEDRA SOBRE LA TIERRA DEL JARDIN DEL OBSERVATORIO, VIENE A SER EL "CERO" SOBRE EL CUAL ESTAN BASADOS TODOS LOS CALCULOS GEOGRAFICOS DE LA NAVEGACION, O SEA EL MERIDIANO PRIMARIO.



EL ESPECTROSCOPIO ACOPLADO AL TELESCOPIO REFLECTOR YAPP DE 36 PULGADAS.



TRABAJO DE FISICA ASTRAL, LA CIENCIA QUE TRATA DE LA CONSTITUCION DE LA SUSTANCIA DE LAS ESTRELLAS Y SUS TEMPERATURAS. ESTE GRAN ESPECTOGRAFO ACOPLADO AL TELESCOPIO YAPP, ES UTILIZADO PARA FIJAR LA CARACTERISTICA DEL ESPECTRO DE LA LUZ DE LAS ESTRELLAS DISTANTES.



OTRA FOTO DEL REFLECTOR YAPP CON EL ACOPLE

blicado la primera vez por el astrónomo Maskelyne en 1767; y el invento del reloj de tiempo, por James Harrison, que daba la longitud dentro de 16 minutos del arco, fué el precursor del "cronómetro marino" de hoy día.

La distancia entre un cuerpo celeste y el polo celeste, y el tiempo que emplea para recorrer el meridiano, constituyen las dos cantidades normalmente utilizadas para fijar su posición. Empleando el Círculo de Tránsito Aéreo, inventado por el astrónomo real Biddel Airy, estas dos cantidades pueden ser determinadas con un gran ahorro de tiempo. Desde 1851, época en que fué instalado, este instrumento mundialmente famoso, ha estado en uso continuamente, habiéndose ya realizado 650.000 observaciones. Al referirse a estas observaciones del sol, de la luna, de las estrellas y de los planetas, y a la serie de catálogos y obras que se originaron, Simón Newcomb, el eminente astrónomo norteamericano, dijo: "El Observatorio de Greenwich ha sido durante el siglo pasado, el contribuyente más grande en este sentido, y puede señalarse que si el estudio de la astronomía desapareciera totalmente, podría ser reconstruído solamente con las observaciones realizadas en Greenwich."

La "hora" mundial está basada en Greenwich. Cuando en 1884, se realizó una Conferencia Internacional a fin de elegir un "Meridiano Primario" como base de todas las posiciones geográficas y variaciones de la hora, ninguna otra alternativa que la ofrecida por Greenwich fué seriamente tenida en cuenta. Por casi unanimidad completa, la línea fijada por el instrumento de Airy fué adoptada como Meridiano Primario. Las lecturas de la hora son de gran importancia tanto en la astronomía como en la navegación, y a este respecto resulta interesante señalar que el reloj de cristal de cuarzo de Greenwich da la señal horaria cada 24 horas, con una exactitud de varias milésimas del segundo. El reloj de la Oficina de Correos fija su hora de acuerdo a las señales trasmitidas por Greenwich.

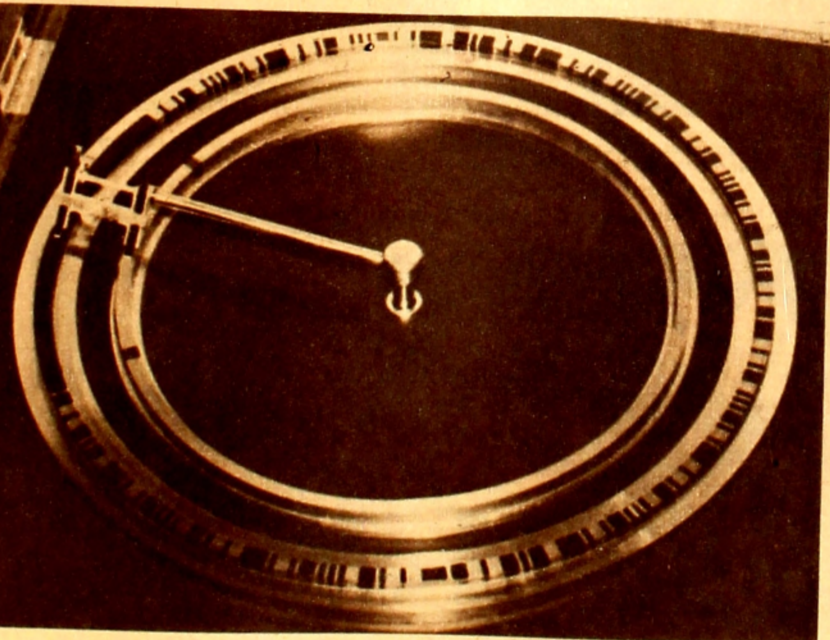
La Física Astral, o sea la ciencia de la composición de las estrellas, fué iniciada debido a los esfuerzos de William Huggins. Christie, el sucesor de Airy, logró obtener nuevos instrumentos y luego orientó el trabajo del Observatorio en varias nuevas direcciones. La fotografía y la espectroscopia hicieron posible nuevas clases de observaciones y, por consiguiente, fué dado fijar la temperatura de las estrellas, las distancias y los movimientos. A pesar de que enormes telescopios fueron fabricados en los Estados Unidos, los resultados obtenidos por Greenwich demostraron ser tan exactos como los logrados por observatorios de otras partes del mundo.

El telescopio de reflejo, de 36 pulgadas, ha sido empleado principalmente en la fijación del color y temperatura de las estrellas.

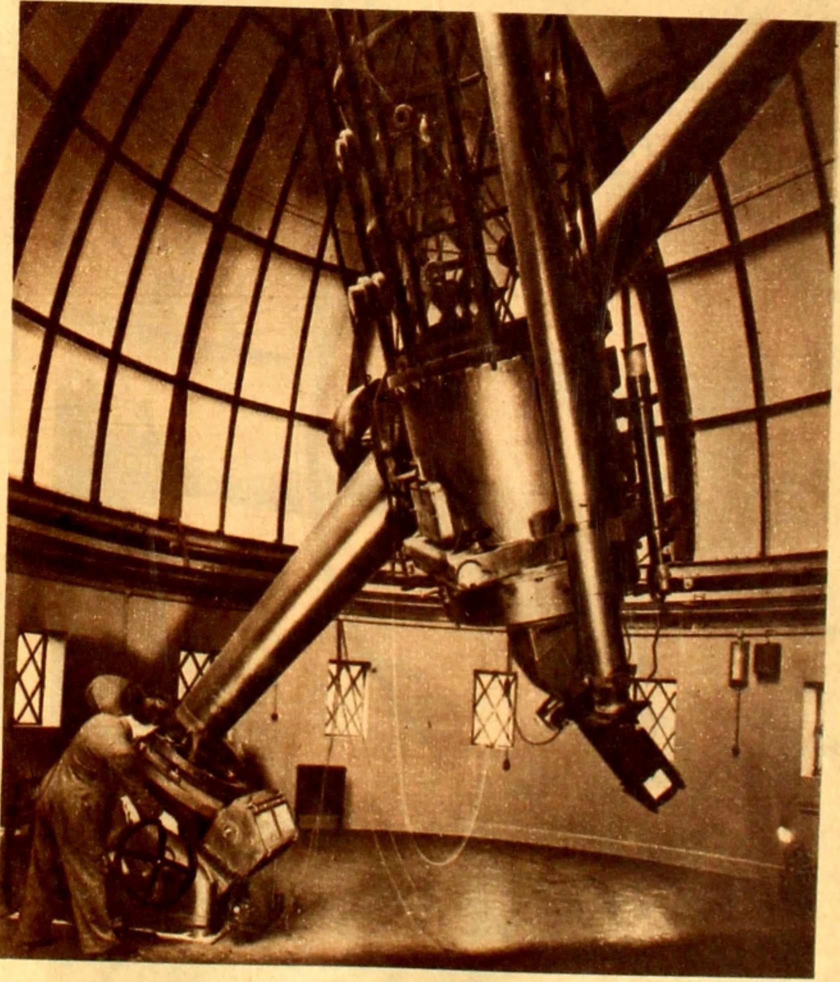
Uno de los aspectos interesantes de la labor realizada en Greenwich es el relativo al estudio de los efectos de las brillantes erupciones solares sobre las transmisiones radiales. El Almanaque Náutico constituye una rama del Observatorio Real, y un Almanaque Aéreo, especialmente adaptado para las exigencias de la navegación aérea, ha sido puesto en circulación a fin de facilitar la rápida derivación en la posición de los aviones.

Hoy día, el Observatorio se halla rodeado de muelles, centrales de fuerza motriz, fábricas y otros edificios, lo que naturalmente produce serios efectos sobre la claridad de la atmósfera. El moderno alumbrado de las calles produce una luz esparcida, lo que hace imposible las largas exposiciones fotográficas. Se espera que el Observatorio Real sea trasladado a otra parte dentro de pocos años, donde sea posible emplear con eficacia los modernos instrumentos.

Durante cerca de 300 años, Greenwich ha mantenido su alta reputación dentro del mundo de la astronomía. No hay duda alguna que Greenwich seguirá desarrollando en su nueva ubicación esa magnífica obra en pro de la ciencia.



ESTE APARATO SE HALLA CONECTADO CON LA TRANSMISION DE LAS SEÑALES REGULARES DE LA HORA POR MEDIO DE LA RADIO DE RUGBY.



EL INTERIOR DE UNA DE LAS TORRES DE GREENWICH



TENIENTE PRECHAT, DE LA GUARDIA REPUBLICANA, CLASIFICADO 1º EN EL IMPORTANTE RAID HIPICO REALIZADO EL PASADO DOMINGO EN CARRASCO.



Dr. LUIS MARTINEZ LANZA, DEL CARRASCO POLO CLUB, ELEMENTO VETERANO EN ESTAS LIDES, CUYAS PERFORMANCES EVIDENCIAN SUS APTITUDES.



Sr. HUGO ALVARIZA, TAMBIEN DEL CARRASCO POLO CLUB, QUE INTERVINO IMPREVISTAMENTE DADO QUE EL INSCRIPTO ERA SU HIJO, TAN BUEN JINETE COMO EL PADRE, PERO AL QUE UNA LIGERA AFECCION LE IMPIDIO SER DE LA PARTIDA.



EL CAPITAN DE BLANDENGUES, URUGUAY PARALLADA, VENCEDOR DEL ULTIMO GRAN PREMIO "12 DE OCTUBRE" Y COMPETIDOR EN ESTE RAID, FELICITA AL Sr. FELIX CACERES, QUE CRUZO PRIMERO LA META.

PRIMER RAID HIPICO DEL CARRASCO POLO CLUB

El domingo pasado se largó el Primer Raid Hípico del Carrasco Polo Club, prestigiosa entidad deportiva que inició sus actividades sobre largas distancias, al igual de las que con regularidad se realizan en localidades del interior. Por primera vez se ha organizado una justa de esta naturaleza en el Departamento de Montevideo, que resultó espectáculo sumamente interesante del que hemos dado amplia información en nuestra edición diaria complementándola con esta sucesión de notas gráficas.



LOS MEDICOS VETERINARIOS EJERCIERON BENEFICIOSA INFLUENCIA EN LA REALIZACION DEL PRIMER RAID DEL CARRASCO POLO CLUB. EN LA FOTOGRAFIA ESTAN LOS DOCTORES GAGGERO, CARBALLO POU, TORRES DE LA LLOSA, MAIDA, GONZALEZ, REGULES Y OTROS, ACOMPAÑADOS DEL CORONEL Dr. SANCHEZ, DIRECTOR DE LA REMONTA MILITAR, Y DEL Dr. FEDERICO GARCIA CAPURRO, PRESIDENTE DEL JURADO DE LA PRUEBA.



UN PASAJE DEL ARROYO CARRASCO: PRIMERO EN LA FOTO SE VE AL Sr. FELIX CACERES, DESPUES AL TENIENTE PRECHAT, MAS ATRAS AL CAPITAN PARALLADA, AL ALFEREZ FRESIA Y Mr. BOURRWS.



LA FOTOGRAFIA MUESTRA A LOS CLASIFICADOS Y AL PRESIDENTE DEL CARRASCO POLO CLUB DE IZQUIERDA A DERECHA: Dr. MARTINEZ LANZA, SEGUNDO; TENIENTE PRECHAT, PRIMERO; Dr. STAJANO, PRESIDENTE DEL CARRASCO POLO CLUB; Sr. CAMPEBEL BOURRWS, TERCERO; Sr. HUGO ALVARIZA, CUARTO, Y ALFEREZ LUCIANO ALVAREZ, QUINTO.

Tarzan



por EDGAR RICE BURROUGHS

ASALTANTE MISTERIOSO

























Casa Soler *Sección Hombres*

INTERESANTES OFERTAS



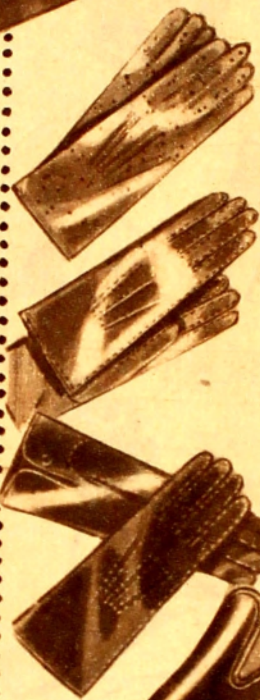
CAMPERA doble cuero, interior de badana $21.00



BLUSA de cuero forrada en piel de cordero $25.00



CAMPERA cuero impermeable forro de mouflón $18.00



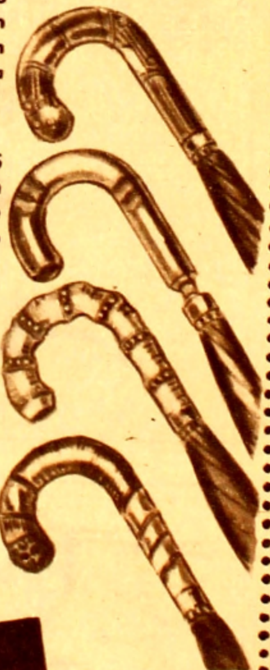
GUANTES de cuero simil pecarí, el par $2.60

GUANTES de cuero con abrigo interior, el par $4.20

GUANTES de cuero suave, costuras a mano, el par $3.20



ZAPATOS de goma impermeable, el par $3.80



PARAGUAS de algodón con bastón de madera $5.50

PARAGUAS reforzado en sarga, cierre automático $6.50

PARAGUAS en tafetta de hilo, con 10 varillas $8.00

PARAGUAS de seda, bastón y cabo de madera $10.00



SACO cuero seleccionado, forrado en mouflón $29.50

SACO cruzado de cuero, 6 bolsillos, interior de piel $36.00





BLUSA de cuero, forro tartan y cintura elástica $15.50

EN NUESTRAS TRES CASAS

CASA MATRIZ
Av. AGRACIADA 2302
ESQ. M. SOSA

SUC. GOES
Av. GAL. FLORES 2341
ESQ. M. BERTHELOT

SUC. CORDON
Av. 18 DE JULIO 1601
ESQ. CARLOS ROXLO

CLIENTES DEL INTERIOR EFECTUEN SUS COMPRAS CONTRA REEMBOLSO